



**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL ÓI NÓIZ AKÍ**

Avenida Mãe Luzia – 352 – Laguinho – CEP: 68.908-160

E-Mail: [ciaoinoizaki@gmail.com](mailto:ciaoinoizaki@gmail.com) | Tel: 0xx(96) 98114-9655

[www.oinoizaki.com.br](http://www.oinoizaki.com.br) | [www.pororocasound.com.br](http://www.pororocasound.com.br)

## **VIII FESTIVAL CURTA TEATRO REGULAMENTO**

### **DA ORGANIZAÇÃO**

**Art. 1º** - A Cia. Ói Nóiz Akí e a Central de Produção Colaborativa, com apoio do Coletivo de Artistas, Produtores e Técnicos em Teatro do Estado do Amapá – CAPTTA, visando o desenvolvimento da cadeia produtiva das artes cênicas no Estado do Amapá, viabilizando sua produção, difusão e consumo, realizarão no período compreendido entre os dias 21 e 25 de agosto de 2024, o VIII FESTIVAL CURTA TEATRO, uma mostra não competitiva de processos/ experimentos cênicos de curta duração.

**Parágrafo Único:** Entende – se por processos/ experimentos cênicos de curta duração, apresentações artísticas que se utilizem de quaisquer linguagens cênicas, com duração mínima e máxima de 10 e 15 minutos, respectivamente.

**Art. 2º** – As atividades do VIII Festival Curta Teatro deverão pautar-se nos seguintes objetivos:

- a) Desenvolver, estimular e difundir as artes cênicas no Estado do Amapá;
- b) Possibilitar a avaliação crítica das experiências desenvolvidas pelos grupos e artistas inscritos e estimular suas práticas/ pesquisas;
- c) Fomentar o surgimento de novas propostas cênicas e conseqüentemente, novos grupos e companhias de arte;
- d) Apresentar – se como espaço voltado para a construção e socialização de conhecimentos em artes cênicas;
- e) Garantir acessibilidade às ações empreendidas, contribuindo com a capacitação técnica e a formação de plateia.

**Art. 3º** - O VIII Festival Curta Teatro será composto das seguintes ações:

- a) Abertura do Festival/ Espetáculo Local Convidado;
- b) Mostra Competitiva de Processos/ Experimentos Cênicos;
- c) Apresentação de Grupo Nacional Convidado;
- d) Debate sobre os Processos/ Experimentos Cênicos;
- e) Mesas Redondas e Seminário;
- f) Oficinas Livres;
- g) Premiação e Show de Encerramento do Festival.

### **DA INSCRIÇÃO**

**Art. 4º** – Poderão inscrever - se no VIII Festival Curta Teatro, grupos, companhias, coletivos, produtores e artistas independentes de todo o Território Nacional, com processos/ experimentos cênicos autorais e inéditos e/ ou não apresentados em outras edições do festival.

**Parágrafo Primeiro:** O VIII Festival Curta Teatro, através de uma banca de curadores internos e externos, selecionará até 15 (QUINZE) processos/ experimentos cênicos para a mostra oficial, os quais receberão um investimento de R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais) cada, valor que poderá ser aditivado, a serem investidos integralmente no processo de produção dos mesmos.





**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL ÓI NÓIZ AKÍ**

Avenida Mãe Luzia – 352 – Laginho – CEP: 68.908-160

E-Mail: [ciaoinoizaki@gmail.com](mailto:ciaoinoizaki@gmail.com) | Tel: 0xx(96) 98114-9655

[www.oinoizaki.com.br](http://www.oinoizaki.com.br) | [www.pororocasound.com.br](http://www.pororocasound.com.br)

**Parágrafo Segundo:** Grupos, companhias, coletivos, produtores e artistas independentes, proponentes de processos/ experimentos cênicos selecionados, comprometem-se a aplicar os recursos recebidos na produção de suas obras.

**Art. 5º** - Grupos, companhias, coletivos, produtores e artistas independentes poderão efetuar sua inscrição no período compreendido entre os dias 18 de junho e 12 de julho do ano em curso, enviando para o e-mail: [oinoizaquitaveiz@gmail.com](mailto:oinoizaquitaveiz@gmail.com), os documentos elencados abaixo:

- a) Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- b) Sinopse do processo/ experimento cênico
- c) Uma cópia do texto, ou roteiro, ou ideia;
- d) Declaração de autoria do texto, ou roteiro, ou ideia;
- e) Ficha técnica devidamente preenchida (ainda que provisória);
- f) Breve currículo do grupo e de todos os artistas envolvidos na produção;
- g) Outras informações que julgar necessárias.

**Art. 6º** - As inscrições de processos/ experimentos cênicos, serão efetivadas mediante pagamento de taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00 (Cinquenta Reais).

**Parágrafo Primeiro:** O pagamento da taxa de inscrição deverá ser efetivado via depósito bancário, em favor de Associação Artística Cultural Ói Nóiz Akí, Banco: Cora, Agência: 0001, Conta Corrente: 2691479-8, PIX: [oinoizaquitaveiz@gmail.com](mailto:oinoizaquitaveiz@gmail.com).

**Parágrafo Segundo:** A quantidade de taxas de inscrições a serem pagas, deverá corresponder ao número de processos/ experimentos cênicos inscritos, não havendo limitações.

**Art. 7º** – Em virtude do número limitado de vagas para as oficinas e em contrapartida ao investimento feito no ato da inscrição, grupos, companhias, coletivos, produtores e artistas independentes participantes da mostra oficial terão prioridade na formação das turmas.

## **DA CURADORIA E COMISSÃO JULGADORA**

**Art. 8º** – O VIII Festival Curta Teatro fora pensado para comportar uma programação composta por 15 (Quinze) processos/ experimentos cênicos, divididos em 03 (Três) dias, em caso de superioridade entre o número de inscritos e o de vagas disponíveis, será instituída uma curadoria afim de analisar e selecionar os processos/ experimentos cênicos inscritos.

**Parágrafo Único:** A curadoria do VIII Festival Curta Teatro será feita por uma banca composta por no mínimo 03 (três) personalidades de reconhecido conhecimento da matéria em exame, de comprovada atuação no segmento das artes cênicas, e de livre escolha da Cia. Ói Nóiz Akí.

**Art. 9º** - A comissão julgadora da mostra oficial de processos/ experimentos cênicos, será composta por no mínimo 03 (três) e no máximo 05 (cinco) personalidades de reconhecido conhecimento da matéria em exame, de comprovada atuação no segmento das artes cênicas e conduta ilibada, indicados pela Cia. Ói Nóiz Akí, podendo a mesma utilizar-se de artistas convidados de outros estados.





**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL ÓI NÓIZ AKÍ**

Avenida Mãe Luzia – 352 – Laguinho – CEP: 68.908-160

E-Mail: [ciaoinoizaki@gmail.com](mailto:ciaoinoizaki@gmail.com) | Tel: 0xx(96) 98114-9655

[www.oinoizaki.com.br](http://www.oinoizaki.com.br) | [www.pororocasound.com.br](http://www.pororocasound.com.br)

**Art. 10** – As apresentações dos processos/ experimentos cênicos selecionados será distribuída em três dias de mostra competitiva, obedecendo aos seguintes horários:

a) 1º Dia: 18h30m às 21h30m

b) 2º Dia: 18h30m às 21h30m

c) 3º Dia: 18h30m às 21h30m

## **DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO**

**Art. 11** – Seguindo o padrão estabelecido na edição anterior, o Festival Curta Teatro abre mão de seu caráter competitivo, reconhecendo apenas os destaques nas seguintes categorias:

Melhor Direção = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Dramaturgia = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Caracterização = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Concepção Sonora = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Cenografia = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Ator = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Atriz = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Ator Coadjuvante = Troféu Creuza Bordalo + certificado

Melhor Atriz Coadjuvante = Troféu Creuza Bordalo + certificado

**Art. 12** – A cada edição, o Festival Curta Teatro presta homenagens a uma personalidade das artes cênicas no Estado do Amapá, por sua contribuição ao desenvolvimento da cena local. O homenageado desta edição, será conhecido na solenidade de abertura do festival.

**Parágrafo Primeiro:** A critério da comissão julgadora, poderá ser atribuído menções honrosas a artistas/ técnicos não enquadrados no parágrafo anterior, devidamente justificadas, e em número não superior a 02 (duas).

## **DO ESPAÇO CÊNICO**

**Art. 13** – O VIII Festival Curta Teatro em atenção à extrema necessidade das artes cênicas ocuparem os espaços públicos, possibilitando reflexões acerca da cidadania cultural e da democratização do acesso, este ano será realizado no Anfiteatro do Centro de Cultura Negra do Amapá Raimunda Ramos, Bairro do Laguinho.

**Art. 14** – Sem prejuízo a estética, e sem cerceamento da criatividade, fica recomendado que os processos/ experimentos cênicos inscritos, levem em consideração a especificidade descrita no artigo anterior.

## **DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**Art. 15** - Cada processo/ experimento cênico selecionado terá 05 (cinco) minutos para montagem e 05 (cinco) para desmontagem da estrutura utilizada em sua apresentação.





## ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL ÓI NÓIZ AKÍ

Avenida Mãe Luzia – 352 – Laginho – CEP: 68.908-160

E-Mail: [ciaoinoizaki@gmail.com](mailto:ciaoinoizaki@gmail.com) | Tel: 0xx(96) 98114-9655

[www.oinoizaki.com.br](http://www.oinoizaki.com.br) | [www.pororocasound.com.br](http://www.pororocasound.com.br)

**Art. 16** - Em caso de inscrição de grupos não residentes na Capital Macapá, o deslocamento ficará a cargo dos mesmos, podendo o realizador articular hospedagens solidárias para os membros de seu elenco e ficha técnica.

**Art. 17** - Ao término da mostra oficial serão divulgados apenas os três indicados em cada categoria, ficando a solenidade de premiação marcada para o dia 25 de Agosto de 2024.

**Art. 18** – É vedado o trânsito de pessoas sem função no elenco ou equipe técnica nos locais destinados às apresentações.

**Art. 19** – Estarão à disposição para os processos/ experimentos cênicos selecionados: sonorização e iluminação, afinados em comum acordo, de modo a não prejudicar as apresentações do referido dia. Equipamentos extras ficarão a cargo dos grupos selecionados.

**Parágrafo Único:** Equipamentos extras ficarão a cargo dos responsáveis pelos processos/ experimentos cênicos selecionados, e sua utilização deverá ser comunicada a coordenação do festival com cinco dias de antecedência.

**Art. 20** – Informações e dúvidas podem ser dirimidas através do telefone: 0xx(96) 98114-9655 Tim e WhatsApp, ou pelo e-mail: [oinoizaquitaveiz@gmail.com](mailto:oinoizaquitaveiz@gmail.com).

**Art. 21** – Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora do evento.

Macapá – AP, 17 de Junho de 2024.

**Andreza de Souza Rodrigues**

Presidente do Ói Nóiz Akí





**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL ÓI NÓIZ AKÍ**  
Avenida Mãe Luzia – 352 – Laguinho – CEP: 68.908-160  
E-Mail: [ciaoinoizaki@gmail.com](mailto:ciaoinoizaki@gmail.com) | Tel: 0xx(96) 98114-9655  
[www.oinoizaki.com.br](http://www.oinoizaki.com.br) | [www.pororocasound.com.br](http://www.pororocasound.com.br)

**VIII FESTIVAL CURTA TEATRO  
FICHA DE INSCRIÇÃO**

**I. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO/ CIA. ARTISTA**

<b>NOME</b>	
<b>CNPJ</b>	
<b>DATA DE FUNDAÇÃO</b>	
<b>ENDEREÇO DA SEDE</b>	
<b>HOME PAGE</b>	

**II. RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO:**

<b>NOME</b>	
<b>CPF</b>	
<b>RG</b>	<b>ÓRGÃO EMISSOR</b>
<b>FUNÇÃO NO GRUPO</b>	
<b>ENDEREÇO</b>	
<b>TELEFONE</b>	
<b>E-MAIL</b>	

**III- IDENTIFICAÇÃO DO PROCESSO/ EXPERIMENTO CÊNICO**

<b>NOME</b>	
<b>AUTOR</b>	
<b>ENCENADOR</b>	
<b>FAIXA ETÁRIA</b>	
<b>DURAÇÃO</b>	
<b>TEMPO DE MONTAGEM</b>	
<b>TEMPO DE DESMONTAGEM</b>	

**IV- RESPONSÁVEL TÉCNICO**

<b>NOME</b>	
<b>TELEFONE</b>	
<b>EMAIL</b>	

**V- ELENCO E FICHA TÉCNICA**

<b>Elenco por ordem de entrada</b>	<b>Ficha Técnica</b>

Assinatura do Responsável pela Inscrição

Assinatura do Coordenador do Festival

